

effecta

Color uljana fasadna boja



Opis i polje primene

Uljana fasadna boja je boja za zaštitu fasadnih površina na bazi rastvarača. Koristi se za dekoraciju fasadnih površina na bazi cementa, na stambenim i poslovnim prostorima, školama, bolnicama, hotelima, itd. Otporna je na dejstvo alkalija, izuzetno otporna na dejstvo svih vrsta atmosferalija (uticaj smoga, UV zračenja, itd). Može se nanositi na različito obrađene površine kao: fino omalterisane i izgletovane površine, bez naknadne pojave pukotina ili drugih defekata i anomalija. Takođe je moguće nanošenje boje na već obojene površine, koje su obojene bojama istog tipa i na kojima nema osipanja starog sloja boje.

Sastav

Akrilno vezivo, punila, pigmenti, specijalni aditivi i rastvarač.

Boja: bela 1503. Moguće je dobiti veliki broj pastelnih nijansi u fabričkom miksu po upitu.

Priprema površine

Površina za nanošenje mora biti čvrsta, suva i čista, bez slabo vezanih čestica, prašine, ulja ili drugih nečistoća.

U normalnim uslovima ($T = +20^{\circ}\text{C}$, R.H. = 65 %), nanošenje boje na novo omalterisane ili gletovane površine, moguće je tek nakon dobrog sušenja, za svaki mm debljine maltera ili gleta, potrebno je sušenje od najmanje 7 dana, za uobičajene debljine cementno baznih malterova potrebno je najmanje 28 dana sušenja. Nove betonske površine se moraju sušiti najmanje 3 meseca pre nanošenja boje.

Sa obojenih površina je potrebno odstraniti stare slojeve boje, a ako je površina inficirana gljivicama, mora se dobro očistiti i dezinfikovati pre nanošenja boje.

Poželjne površine: Već karbonizovane krečno-cementne površine ili iste takve površine koje su stare najmanje 28 dana, betonske fasadne površine stare najmanje 3 meseca, fasade od betonskih blokova, itd. Takođe je moguće nanošenje boje na već obojene površine, koje su obojene bojama istog tipa i na kojima nema osipanja starog sloja boje. Nepoželjne površine: Površine bojene bojama na bazi kreča, nove površine na bazi krečnih ili krečno-cementnih malterova, sjajne površine (uljane boje, lakovi i emajli).

| TEHNIČKI PODACI | |
|-----------------|---|
| Aplikacija | Boju nanositi kratkodlakim valjkom, malu četku koristiti za nanošenje boje po ivicama i uglovima. |
| Podloga | Površine sa normalnom apsorpcijom Podlogu napraviti mešanjem jednog dela Uljane fasadne boje i tri dela Razređivača 5220, naneti smešu u jednom sloju. |
| Potrošnja | Uobičajena je oko 0.250-0.300 l/m ² (dva sloja) na ravnu površinu sa kratkodlakim valjkom. Kanta od 15l je dovoljna za 50-60 m ² , od 10l za 30-40 m ² , od 5l za 15-20 m ² , od 0,75l za 2-3 m ² , za idealnu površinu. Obično površina nije idealna, pa je preporuka uvek ići na veću potrošnju pri proračunu potrošnje za datu kvadraturu. Ukoliko se Uljana fasadna boja koristi za spravljanje podlage, potrebno je uračunati dodatnu količinu boje, 80 grama po m ² , kao i dodatnu količinu Razređivača 5220. Prava potrošnja se može utvrditi na mestu nanošenja i zavisi od hrapavosti i upijajuće moći površine. |
| Razređenje | prvi sloj se razređuje do 10% a drugi do 5%. |

effecta



| | |
|---|--|
| Specifična zapremina, g/cm ³ | 1.45 – 1.55 |
| Sadržaj VOC -a, g/l | Max.430 Maksimalno dozvoljena koncentracija VOC- za ovu grupu proizvoda (A/c - SB) iznosi 430 g/l |
| Viskozitet, KU | 100-110 |
| Sadržaj čvrste materije, (30 min na 135°C) % | Nema podataka |
| PVK | Nema podataka |
| Zaštita od padavina | Uobičajeno 24 h |
| Upotrebljive karakteristike (20°C, 65 % R.H.) | Gaženje Posle 24 sata od nanošenja završnog sloja boje |
| | Mehanička otpornost Posle 3 dana |
| | Potpuna otpornost Posle 15 dana |
| Sjaj | Mat |
| Vreme sušenja: (20°C, 65 % R.H.) | Suvo na dodir oko 40 minuta. Ponovno nanošenje moguće nakon 6 časova. |
| Pakovanje | 0,75l; 5l; 15l |
| Skladištenje | 24 meseci, čuvati od direktnog izlaganja suncu |

Priprema boje i nanošenje

Pre upotrebe boju dobro promešati !

Bili kakva popravka boje prilikom aplikacije (dodavanje tonera, dodavanje rastvarača) nije preporučljiva. Količina boje potrebna za neku površinu, računa se kao očekivana za tu vrstu površine ili na osnovu prosečne potrošnje. U specifičnim slučajevima, potrošnja se može preciznije odrediti, testiranjem boje na površini koja namerava da se boji.

Boja se nanosi u dva sloja (pri radnim uslovima T= +20 °C, R.H. = 65 %), koristeći kratkodlaki valjak (dužine 18-20 cm), sa prirodnim ili veštačkim vlaknima: vestan, najlon, perlon ili poliester, i četku pogodnu za nanošenje disperzionih boja. Koristiti pogodnu kantu sa mrežom za cedenje valjka. Vreme između nanosa (podloga+prvi sloj boje+završni sloj boje) je minimalno 6 časova (pri radnim uslovima T= +20 °C, R.H. = 65 %), ali radi sigurnosti i kvaliteta filma, preporučujemo nanošenje dan za danom.

Svaka pojedina površina se boji bez prekida, sa jednog kraja na drugi. Pre nanošenja boje valjkom, naneti boju na ivice i uglove sa četkom.

Odlaganje otpada

EWC: 08 01 11*. Tečni otpad boja i lakova koji sadrži organske rastvarače i druge opasne supstance.

EWC: 15 01 11* Prazna ambalaža sadrži pare rastvarača, koje su zapaljive i mogu biti eksplozivne.

Čišćenje alata

Dobro oprati sav alat Uljanim razređivačem 5220, odmah nakon primene.

effecta



Bezbednost na radu

Uzeti u obzir generalne instrukcije i pravila za izvođenje građevinskih i molerskih radova. Pri aplikaciji Effecta color uljane fasadne boje, obavezno koristiti zaštitne rukavice i zaštitne naočare.

Kontrola kvaliteta

ISO 9001, ISO 14001 i OHSAS 18001 .Kontinuirana kontrola kvaliteta koja se sprovodi u fabrici a isto tako i periodična kontrola koja se sprovodi u nezavisnim institucijama, u zemlji i inostranstvu.